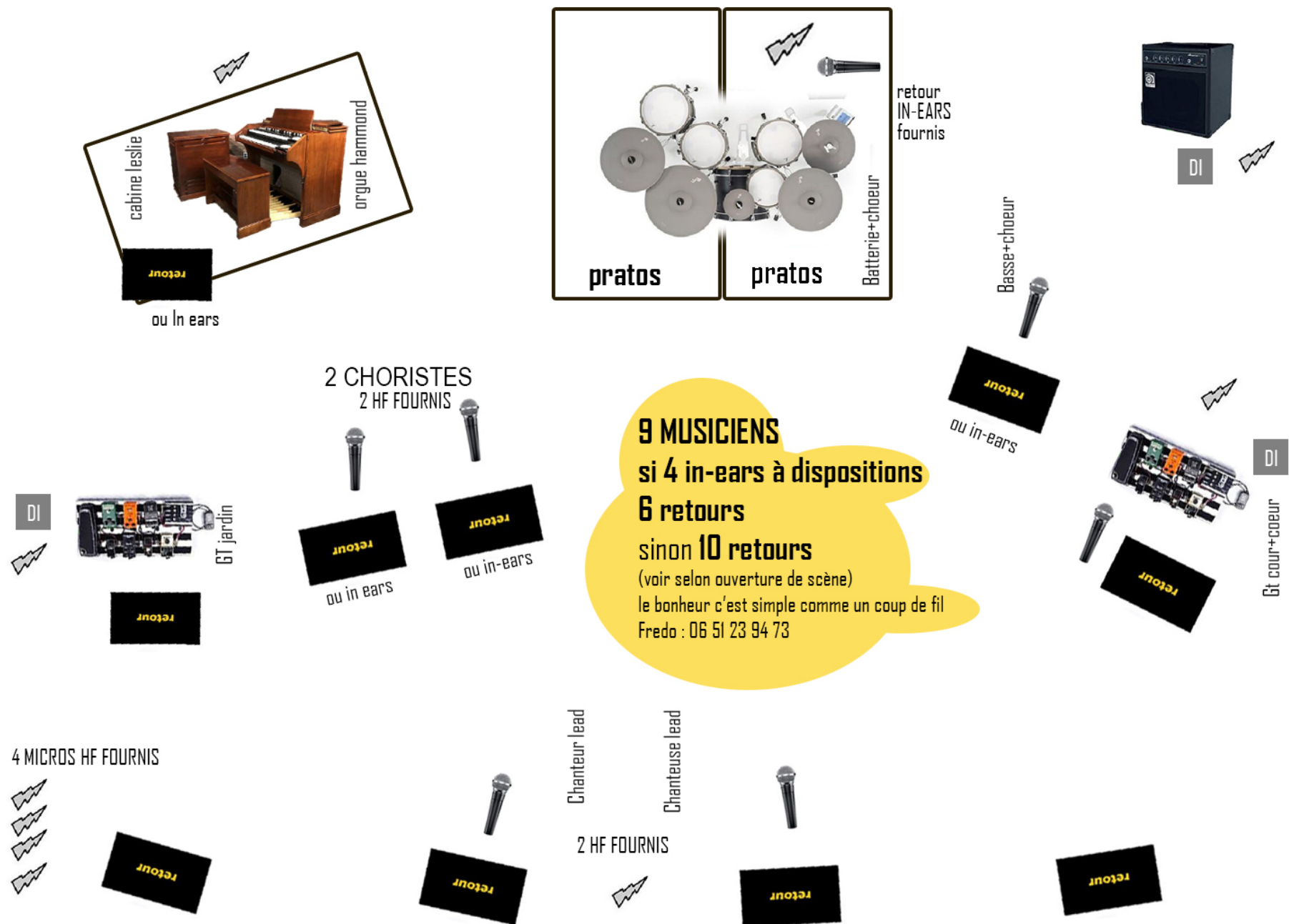




Jukebox Connexion - fiche technique

9 musiciens - orchestre de bal rock / scène selon ouverture disponible

Formation	Demandes plateau / son
9 musiciens : batterie + chœurs, basse + chœurs, guitare + chœurs, guitare jardin, orgue Hammond + cabine Leslie, chanteur lead, chanteuse lead, 2 choristes.	Prévoir 10 retours wedges si pas de in-ears. Si 4 in-ears sont disponibles : 6 retours suffisent. Adaptation possible selon ouverture de scène.
Micros chant	4 micros HF fournis par le groupe : 2 chants lead + 2 choristes. Autres micros chant/chœurs à prévoir selon patch.
Backline / instruments	Pas de backline à fournir
Contact technique	Fredo : 06 51 23 94 73

Retours / monitoring

Configuration	Besoin retours
Sans in-ears fournis par la salle	10 retours wedges : batteur, basse, guitare lead, guitare jardin, orgue, 2 leads, 2 choristes, retours additionnels selon plateau.
Avec 4 in-ears disponibles	6 retours wedges suffisent. Les 4 in-ears peuvent remplacer une partie des wedges selon implantation et ouverture de scène.

Notes régie

- Prévoir alimentation électrique sécurisée aux postes : orgue/Leslie, batterie guitares/basse, retours/in-ears.
- Patch proposé ci-dessous à adapter avec le régisseur selon le matériel disponible et la taille de scène.
- Merci de valider le nombre de retours et les DI en amont.

Jukebox Connexion - patch son proposé

Base de travail à adapter au plateau et à la console

Ch	Source	Micro / DI	Pied / alim.	Remarques
1	Kick	Micro grosse caisse	Petit pied	Batterie
2	Snare	Micro caisse claire	Clip/pied	
3	Hi-hat	Condensateur	Grand/petit pied	48V si besoin
4	Tom 1	Micro tom	Clip/pied	
5	Tom 2	Micro tom	Clip/pied	
6	Floor tom	Micro tom	Clip/pied	
7	Overhead L	Condensateur	Grand pied	48V
8	Overhead R	Condensateur	Grand pied	48V
9	Basse	DI	DI + XLR	Côté cour
10	Chœur basse	Micro chant	Grand pied perche	À fournir
11	Guitare	DI	DI	Côté cour
12	Chœur guitare	Micro chant	Grand pied perche	À fournir
13	Guitare jardin	DI	DI	Côté jardin
14	Orgue Hammond / Leslie L	Micro ou DI selon Leslie	Pied/DI	À confirmer
15	Orgue Hammond / Leslie R	Micro ou DI selon Leslie	Pied/DI	À confirmer
16	Choriste 1	HF fourni	-	Groupe
17	Choriste 2	HF fourni	-	Groupe
18	Chanteur lead	HF fourni	-	Groupe
19	Chanteuse lead	HF fourni	-	Groupe
20	Talkback / spare	Libre	-	Optionnel

Jukebox Connexion - mémo accueil plateau

Version simple pour organisateur / régisseur

À prévoir	Détail
Espace scène	Ouverture et profondeur à valider. Le plan peut être resserré si nécessaire.
DI	Basse + guitares / orgue selon configuration. Prévoir DI et XLR disponibles.
Micros chant	4 HF fournis par le groupe. Prévoir les micros chant complémentaires pour chœurs instrumentistes si nécessaires.
Monitoring	10 retours sans in-ears. 6 retours si 4 in-ears disponibles.
Alimentations	Prises aux postes : orgue/Leslie, guitares, basse, batterie, centre bord de scène.
Contact	Fredo : 06 51 23 94 73

Document généré à partir du plan de scène fourni. Les mentions "à fournir" et "à confirmer" sont à valider avec le régisseur avant l'événement.